

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey

Tipo de texto: argumentativo y expositivo

Starr, 2014, Exhiben a Floyd, Reforma Industrial

Volumen 7563, Año XXI pp 82 pp 16

Guillermo Alonzo

AO1372567

Andrés Lorenza

AO1169365

Brenda Samano

AO1169838

Mauricio Cobos

AO1169246

Handwritten scribbles and numbers: 00, 3, 7, 17

Retan a Mayweather a leer 'Harry Potter'

Exhiben a Floyd

FECHAS	SEDES
9 DE OCTUBRE	CI. DE MEXICO
14 Y 15 DE SEPTIEMBRE	MONTREY
17 Y 18 DE SEPTIEMBRE	MONTREY
5 DE SEPTIEMBRE	MONTREY
24 DE ABRIL	MONTREY
23 DE ABRIL	MONTREY
8 DE ABRIL	MONTREY



Handwritten notes: '1/2' and 'a y esto' written vertically.

Handwritten note: 'a y esto' written diagonally.

~~Texto Argumentativo~~

Cancha/Staff 2014, Faltan goles y orden. Referencia Nacional
Volumen 7653 Año XXI pp 82 pp 9



Javier Aquino no pudo cambiarte la cara al ataque del Tricolor.

Faltan goles y orden

CANCHA / STAFF

DENVER.- Muchos delanteros, poco gol y demasiado desorden a la ofensiva.

Oribe Peralta, Javier Orozco, Erick Torres y Giovanni dos Santos no se hicieron sentir en el ataque mexicano en los duelos de preparación contra Chile y el de ayer ante Bolivia.

El Tricolor no se podrá quejar por oportunidades, pero más allá de los yerros en la contundencia deberá poner la lupa en los lapsos en los que el equipo deja de generar, en los que permite que un rival a modo para ser goleado termine por equilibrar las acciones como anoche en Denver.

México se perdió en el complemento al dejar de apretar a Bolivia desde la salida y abusar del juego por las bandas, sin la sorpresa para hacer una diagonal o buscar el

espacio para el tiro de media distancia, con excepción de un disparo de Andrés Guardado que se estrelló en el poste izquierdo.

Las modificaciones de Miguel Herrera tampoco le dieron claridad al equipo. Guardado apenas pesó más que Marco Fabián, lo mismo que Paul Aguilar en comparación con Rodolfo Pizarro y ni se diga de Héctor Herrera, quien acostumbra a marcar diferencia, al sustituir a Javier Aquino.

Si acaso los cambios refrescaron al equipo, ya que algunos jugadores evidenciaban cansancio, pero no le dieron oxígeno al ataque o una variedad en las jugadas ofensivas.

El Tri podrá argumentar que lo preocupante sería no generar opciones, pero de poco sirve si tras poco más de 180 minutos apenas un gol va al marcador.

Informático

Tonos de Texto: Expositivo y Argumentativo

Staff 2014 Pdo NFL ver video, Reforzar Intervenciones
Volumen, 7563 An XXI pp 82 pp 13

De la 1100
es

Miércoles 10 de Septiembre del 2014
CANCHA REFORMA 13

Caso Ray Rice

Pudo NFL Ver video

Ofrecio TMZ la cinta antes de publicarla pero la Liga no le devolvió las llamadas

Janay y Ray Rice

NUEVA YORK (AP). - Los señala-

mientos a la NFL por el caso Ray Rice no paran.

El comisionado Roger Goodell reñó ayer que la Liga solicitó el video del interior del elevador en el que se ve a Rice golpear y dejar inconsciente a su entonces prometida, Janay Palmer, pero que éste no le fue entregado por las autoridades.

"Asumimos que había un video. Lo pedimos, pero nunca nos dieron oportunidad ni de verlo", dijo Goodell a la cadena CBS.

Sin embargo, Evan Rosenblum, productor general del portal TMZ Sports, que publicó las imágenes el lunes, indicó que contactaron a la NFL antes de difundir el video, pero que la Liga nunca regresó las llama-

das que hizo el portal de internet.

Goodell recalcoó que nadie en la NFL había visto el video del golpe de Rice a su ahora esposa hasta que TMZ lo publicó.

Tras verlo los Cueros cortaron a Rice y la NFL decidió suspender indefinidamente al corredor, a quien habían sancionado para los dos primeros juegos de la actual temporada.

Rice habló ayer por primera vez desde la difusión del segundo video del incidente el pasado lunes, y dijo que ambos están de buen ánimo pese a la situación.

"Tengo que ser fuerte por mi esposa. Es muy fuerte y tengo que estar bien por ella y por mi familia, para salir de esto", dijo Rice en entrevista con ESPN en EU.

A su vez, Janay acusó a los medios de que su esposo fuera cortado por los Cueros sólo para aumentar su audiencia con la difusión del video en el que Rice la dejó inconsciente. Por su lado, Nike decidió terminar su relación de negocios con Rice y EA Sports informó que borrará su imagen del juego de video Madden 2015.



El CEO de Siemens, Joe Kaeser, durante la conferencia de prensa realizada para celebrar sus 120 años en el territorio.

Es México para Siemens un mercado estratégico

ALEJANDRA LÓPEZ

Si hay una empresa que está dispuesta a apostarle a México, es Siemens.

Esta compañía de origen alemán, no sólo pretende duplicar sus ventas para el año 2020 en el País, también busca que México crezca por encima de la media que tiene a nivel mundial, reconoció su CEO, Joe Kaeser.

En conferencia de prensa para celebrar los 120 años de esta firma en el territorio, reconoció que podrán duplicar sus ventas, que superan los mil millones de euros al año en la actualidad (mil 289 millones de dólares al tipo de cambio de ayer), con una cartera de proyectos que incluye centrales eléctricas, trenes de pasajeros e inversiones en el sector

en la lista de los 30 países más importantes para la firma de los más de 200 donde tiene inversiones, sostuvo Kaeser.

Explicó que el diseño de esta estrategia se hace con base en las oportunidades de inversión que ve la firma, las cuales aumentarán según las posibilidades que abran las reformas concretadas por el Gobierno federal, entre ellas, la energética.

Louise Goeser, directora de Siemens Mesoamérica, señaló que hay una cartera de 10 mil millones de dólares en el País.

En esta cartera de proyectos se encuentra la proveeduría de equipos para centrales eléctricas, de equipo para servicios de petróleo y gas natural, así como en sistemas de transporte de pasajeros.

Texto Expositivo

López, A (2014) Es México para Siemens un mercado estratégico. Negocios. Volumen (21). pp.6.

CAPITANES

Barajan sus Cartas

Quienes ya hacen sus quinielas para ver cómo resulta la nueva Ley Federal de Juegos y Sorteos son los dueños de casinos y salas de juegos.

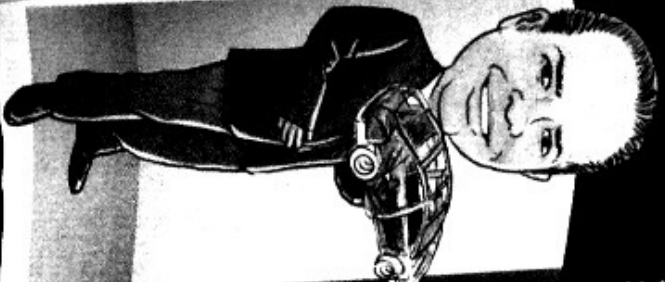
Después de una larga espera ante la prioridad de las reformas estructurales, los propietarios de casinos esperan que la próxima semana se presenten al Legislativo los cambios a esta ley, que, por cierto, es la misma desde 1947.

A unos días de su presentación, la nueva ley promete una depuración de los 304 casinos que operan en el País, esto a través de la acción de un Instituto de Juegos y Sorteos, nueva entidad que promete, ahora sí, poner lupa a cada uno de los permisionarios.

Además, a través de los 220 artículos se buscará regular desde carreras de caballos, sitios de apuestas en línea y hasta a las cadenas más importantes de casinos en México.

Considere entre ellas a la española Codere, capitaneada por **José Antonio Martínez Sampedro**, y Apuestas Internacionales, de Grupo Televisa, de **Emilio Azcárraga**, además de permisionarios como **Juan José Rojas Cardona**, el llamado "zar de los casinos".

Habrà que ver si las buenas intenciones plasmadas en el papel resultan en el ordenamiento de un gremio que en los últimos dos años tuvo un crecimiento inusitado, principalmente en Monterrey, Distrito Federal y Guadaluajara.



ERWIN POLO FELDMAN...

Es el capitán de Gestamp en Puebla, la segunda planta que estrena en México esta firma de autopartes, una de las mayores proveedoras a nivel mundial de la industria automotriz. La firma ibérica invertirá 141 millones de dólares en dos etapas.

Texto Argumentativo.

Feldman, E (2014) Barajan sus Cartas. Capitanes, Volkmann (21), pp. 3

Fija impuestos el Departamento de Comercio estadounidense

Confirman arancel a varilla mexicana

Preparan defensa con apoyo de SE; habrá audiencia el 15 de septiembre

ALFREDO GONZÁLEZ

MONTERREY.- El Departamento de Comercio de Estados Unidos fijó aranceles finales antidumping a varillas de acero de México, confirmando con esto una decisión preliminar.

Los aranceles antidumping más altos fueron fijados para Grupo Acerero (del DF) y para Grupo Simec (de Guadalajara), de 66.7 por ciento, a ambos.

A Simec se le había impuesto un arancel compensatorio preliminar de 10.66 por ciento en abril pasado, en una primera resolución.

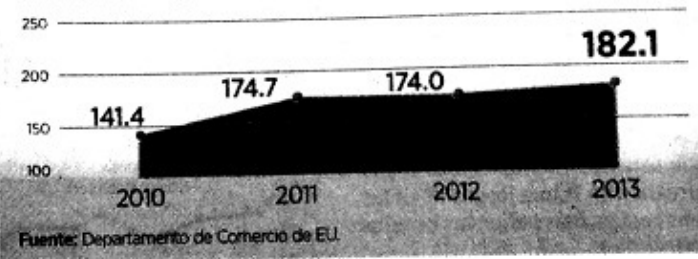
A de Deacero (de Monterrey) se le confirmó el mismo impuesto de 20.58 por ciento.

Raúl Gutiérrez Muguerza, director de Deacero, dijo que confía en que la defensa de este caso, de la mano con la Secretaría de Economía, rinda frutos en la próxima audien-

De gran impacto

Al fijar aranceles a las varillas de acero mexicanas se creará un golpe al comercio que hace el País con EU en esa materia.

IMPORTACIÓN DE VARILLA PROVENIENTE DE MÉXICO
(Millones de dólares)



cia del 15 de septiembre ante Comisión de Comercio Internacional (ITC, por sus siglas en inglés).

Esta autoridad resolverá si las exportaciones mexicanas ocasionan daño al mercado estadounidense y de no ser así, el arancel que determinó el Departamento de Comercio se caerá.

“Este dumping definitivo no quiere decir que ya se quedó, pues en la audiencia del 15 de septiembre se va a confirmar si la industria mexicana es o no

causa de daño y si no lo es, el dumping se elimina, aún no es definitivo, hasta que la ITC lo determine”.

Explicó que a la audiencia ante el ITC acudirán los representantes de la industria acera mexicana y el representante de la Secretaría de Economía en Washington, Ken Smith.

“Como industria confiamos en que se va a revertir porque sería ilógico que hubiera daño para la industria estadounidense cuando las exportaciones mexicanas de varilla de acero

apenas representan un 4 por ciento de su mercado”.

Consideró que el caso es improcedente al haberse acumulado una demanda en forma conjunta con las importaciones de varilla que llegan a Estados Unidos procedentes de Turquía, país que realiza un volumen mayor de ventas a ese mercado.

Dede el 21 de abril pasado, el Departamento de Comercio había impuesto aranceles preliminares a las importaciones de varillas de acero procedentes de México y también a las provenientes de Turquía, de hasta 2.6 por ciento, debido a quejas de sus productores de que estaban siendo vendidas en la Unión Americana a precios injustamente bajos, lo que se denomina dumping.

Las demandas provinieron principalmente de Nucor Corporation y Commercial Metals Company.

El Departamento de Comercio reportó que en 2013 las importaciones procedentes de México alcanzaron los 182.1 millones de dólares.

Texto Expositivo

González, A. (2014) Confirman Arancel A Varilla Mexicana. Fija impuestos el Departamento de Comercio Estadounidense. Volumen (21) pp. 4.

Expositivas:

Negociazo

Estimaciones de la Segrab sobre los ingresos que generan los llamados minicasinios legales:

\$28,800
millones al año

75,000
tragamonedas operan
en el País



ESTADOS CON MAYOR NÚMERO DE TRAGAMONEDAS

- DF
- Jalisco
- Yucatán
- Nuevo León

OPERACIÓN

- Mercados
- Farmacias
- Tianguis
- Tiendas de abarrotes

NACIONAL 4

Cada legislador podría gastar 30 millones de pesos en el municipio o delegación de su preferencia para la realización de obras.
Los otros dos fondos relacionados con los proyectos están incluidos en el presupuesto.
Se trata del Fondo de Colocación que para este año tuvo una asignación de 2 mil 725 millones de pesos y del Fondo de Infraestructura Exterior que tuvo una bolsa de 2 mil 215 millones.
El Presupuesto de Egresos para este año de 2014 se considera el máximo galardón en literatura para niños. Cultura
Hans Christian Andersen, México el Premio recibirá hoy en Nahoko Uehashi es para... infantil El Nobel

El Nobel infantil es para... Nahoko Uehashi recibirá hoy en México el Premio Hans Christian Andersen, considerado el máximo galardón en literatura para niños. Cultura

El premio Nobel de Literatura es otorgado anualmente a un escritor de cualquier nacionalidad que haya producido una obra de excepcional mérito literario. El premio es otorgado por el Comité Noruego del Premio Nobel, que se reúne en Oslo, Noruega, cada año el 10 de mayo. El premio es otorgado a un escritor de cualquier nacionalidad que haya producido una obra de excepcional mérito literario. El premio es otorgado por el Comité Noruego del Premio Nobel, que se reúne en Oslo, Noruega, cada año el 10 de mayo.

El premio Nobel de Literatura es otorgado anualmente a un escritor de cualquier nacionalidad que haya producido una obra de excepcional mérito literario. El premio es otorgado por el Comité Noruego del Premio Nobel, que se reúne en Oslo, Noruega, cada año el 10 de mayo. El premio es otorgado a un escritor de cualquier nacionalidad que haya producido una obra de excepcional mérito literario. El premio es otorgado por el Comité Noruego del Premio Nobel, que se reúne en Oslo, Noruega, cada año el 10 de mayo.

BARANDA, A (2014). Don tragamonedas \$85 millones diarios.
Reforma, volumen XXI, pp 7563 pp 2

Dan tragamonedas \$85 millones diarios

Lanza la Segob campaña de prevención

Negociazo
Estimaciones de la Segob sobre los ingresos que generan los llamados miticajinos ilegales:

- \$28,800 millones al año
- 75,000 tragamonedas operan en el País
- 200,000 máquinas están instaladas según catálogos

OPERACION

- Yucatán
- DF
- Jalisco
- Nuevo León

ESTADOS CON MAYOR NÚMERO DE TRAGAMONEDAS

DENUNCIA

- Tancus
- Mercados de abarrotes
- Farnacos
- Tianguis

■ La Segob pide denunciar la instalación de estas máquinas.
■ Teléfono: 088

Adverten riesgo sobre adicción para menores por su uso

Las máquinas tragamonedas instaladas en autorización gubernamental sin autorización gubernamental generan un ingreso aproximado de 28 mil 800 millones de pesos cada año, es decir unos 75 millones diarios en nuestro País, según la Secretaría de Gobernación.

En información difundida en la página de internet de la Secretaría de Gobernación y en el Canal de Juegob y Juegob, se advierte que el uso de estas máquinas puede generar adicción y otros problemas de salud.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.



FIN DEL JUEGO. El lunes pasado, en un operativo realizado por la PGR en Campeche, fueron destruidas 31 máquinas tragamonedas que operaban sin permiso de la autoridad.

es ningún "juego" la dependencia aliena a la ciudadanía a re- portar al número 088 la ubicación de estas máquinas.

"Hay juegos que parecen infantiles, pero son peligrosos; parecen entendidos pero son ilegales; parecen cosa de niños, pero no lo son. Las máquinas tampoco son una manera fácil de ganar dinero, son una manera fácil de caer en la adicción al juego y la delincuencia", dice una voz en off en el spot, en el que aparecen varios niños jugando en tragamonedas dentro de una tienda de abarrotes.

La legalidad de estos dispositivos radica en que son juegos de azar que funcionan con dinero en efectivo y entraron al País de contrabando.

PIDEN DENUNCIAR

Para combatir este fenómeno, que se ha extendido en el último lustro, la Dirección General de Juegos y Sorteos informó que esta semana una campaña de información y denuncia a través de spots en medios de comunicación.

Con el lema "La adicción no tiene recompensas económicas", la Secretaría de Gobernación advirtió que el uso de estas máquinas puede generar adicción y otros problemas de salud.

Abundó que estas máquinas que son comunes en mercados, ferias, tianguis y otros espacios públicos, también se encuentran en escuelas y en compañía de menores de edad para obtener dinero, tales como robos o pandillaje.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

En el sitio web, la dependencia también advirtió que la mayoría de los casos, desafortunadamente, implican a las máquinas de adicción de menores de edad.

Exposiciones

Completan CJF 22 meses después

CLAUDIA GUERRERO

Con casi dos años de retraso, el Senado eligió ayer a los dos integrantes que le faltaban al pleno del Consejo de la Judicatura Federal (CJF).

Los legisladores procesaron en un solo día -primero en la Comisión de Justicia y luego mediante la recolección de firmas-, los nombramientos de Alfonso Pérez Daza y Felipe Borrego Estrada.

La elección del primero se registró al arrancar la sesión ordinaria, que lo avaló con 84 votos a favor, seis en contra y cinco abstenciones.

El nuevo funcionario del Poder Judicial sustituye al cantante que dejó desde hace casi dos años Jorge Moreno Colliado.

Por otro lado, la hancada del PAN decidió impulsar la candidatura de Borrego Estrada para ocupar la otra vacante pendiente en el CJF, para cubrir la va-

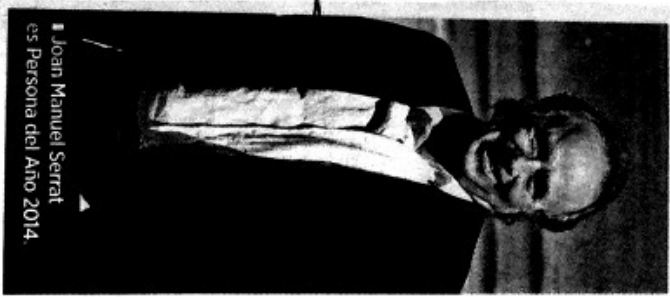
cante que dejó César Jáuregui. En el camino quedaron Jorge Zermeno y Miguel Gutiérrez Barba, quienes habían quedado entre los "finalistas".

La elección se registró al concluir la sesión ordinaria y el nombramiento fue avalado por 89 votos a favor, tres en contra y seis abstenciones.

Los nuevos consejeros, que permanecerán cinco años en el cargo, rindieron protesta ante los senadores.

GUERRERO C. (2014) *Completan CJF 22 meses después*. Reforma. Volumen XXI, pp. 7563 pp. 2.

Honra Grammy a Serrat



Joan Manuel Serrat será honrado como la Persona del Año 2014 el 19 de noviembre, previo a la entrega de los premios Grammy Latinos en Las Vegas, informó la Academia Latina de la Grabación.

El organismo, que cada año realiza la mayor fiesta de la música en español, señaló que distinguirá al autor de canciones como "Madriñero" y "Penélope" por su contribución a la cultura iberoamericana.

Serrat, nacido en Barcelona hace 70 años, será homenajeado por amigos y artistas que cantarán sus temas más populares un día antes de la gala número 15 de los premios Grammy Latinos.

"Su profundo y brillante estilo de composición, su poesía tanto en español como en catalán, su estilo lírico aunado a su único y magnífico talento convierten a Joan Manuel Serrat en una figura musical atesorada y de leyenda", señaló en un comunicado Gabriel Abaroa Jr., presidente de la Academia Latina de Grabación.

Joan Manuel Serrat es Persona del Año 2014.

Staff (2014) *Honra Grammy a Serrat*. Reforma. Volumen XXI, pp. 7563 pp. 2.

Trayectorias

Algunos datos de los dos nuevos integrantes del Consejo de la Judicatura Federal:



ALFONSO PÉREZ DAZA

- 40 años de edad
- Doctor en Derecho por la UNAM
- Entre 2003 y 2012 ocupó 5 cargos distintos en la PGR
- Fue coordinador de asesores de la ex Procuradora Marisela Morales
- Fue enviado como agregado a la Oficina de la ONU contra las Drogas en Viena
- Durante cinco meses en 2011 fue Fiscal de Delitos Electorales del EdoMex



FELIPE BORREGO ESTRADA

- 52 años de edad
- Licenciado en Derecho por la UA de Zacatecas
- Lingüista en su estado natal de 1986 a 1988
- Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Zacatecas de 1998 a 2004
- Diputado federal por el PAN de 2006 a 2008
- Secretario Técnico para la implementación de la Reforma Penal de 2008 a 2013

Argumentativas:

Traen a Brecht al contexto de la Revolución

Madre Coraje a la mexicana

Deviene personaje en mujer luchona, alburera y libidinosa, al estilo del cabaret

FRANCISCO MORALES V.

Para cada país en guerra pareciera que existe una Madre Coraje. Si esto es así, la mexicana es vivaracha, alburera y libidinosa, pero mantiene el carácter de plomo -como las balas- que la obliga a seguir caminando. Su nombre ya no es Anna



Cortesía Daniel González

Se renueva

Entre editores y artistas, serán 300 en total, la mayoría de Colombia, que este año es el país invitado del encuentro. "Todo el tiempo hemos querido tener una programación de calidad y,afortunadamente, lo hemos logrado", aseguró Guillermo Quijas, editor de Almadía, organizadora de la Feria. Habrá siete conciertos, uno de ellos será de Botellita de Jerez, como parte de un homenaje a José Agustín, un ciclo de cine y un

también ensayista y etnólogo. Hasta hace unas décadas, referir el tema del erotismo en las sociedades prehispánicas era tabú, recuerda Coronel. Incluso el antiguo Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía tenía una sala erótica, pero desapareció al fundarse el Museo Nacional de Antropología. "Le llamaban la 'sala secreta'. Se había inaugurado en los años 30. Había que pedir

El arte popular se encuentra con permiso para entrar, pues allí estaban las piezas relacionadas con el culto al faló", cuenta. En *Taco de ojo*, con casi 900 piezas, las creaciones de comunidades indígenas -máscaras para danzas tradicionales o alebriles- se encuentran con expresiones populares urbanas, entre ellas el graffiti u objetos utilitarios irreverentes y humorísticos.

Información

MORALES F (2014) Madre Coraje a la mexicana. Traen a Brecht al contexto de la Revolución, Volumen XXI, pp. 7563-28.

p. 28
Traen a Brecht al contexto de la Revolución

Madre Coraje a la mexicana

Informet
cos

Deviene personaje en mujer luchona, alburera y libidinosa, al estilo del cabaret

FRANCISCO MORALES V.

Para cada país en guerra pareciera que existe una Madre Coraje. Si esto es así, la mexicana es vivaracha, alburera y libidinosa, pero mantiene el carácter de plomo —como las balas— que la obliga a seguir caminando.

Su nombre ya no es Anna Fierling, sino Ana María de los Miedos, una señora luchona y chaparrita que se desvive, sola, por tres hijos de diferente padre: Elifgardo, el soldado villista; "el Bonachón de Oaxaca" —apodado así aunque es yucateco— y Cata, la muda.

Creada por Bertolt Brecht en 1939, la protagonista de *Madre Coraje y sus hijos* es trasladada desde la Guerra de los 30 Años hasta la Revolución Mexicana, donde sigue conduciendo su avejentado carromato entre huertistas y zapatistas.

Bajo la dirección de Iona Weissberg y Aline de la Cruz, el montaje retoma el ideal brechtiano de hacer teatro para el pueblo a través de la revista, subgénero cómico popular de principios del siglo 20 que adiciona música y baile a la acción teatral.

Al estilo del vodevil y el cabaret, una banda en vivo provee la música para que Coraje, sus hijos y todo el abanico social de la revolución —adelitas, soldados, campesinos, etcétera— rompan en corridos a modo para la pieza.

"¡Qué desgracia es andar piojoso cuando se tiene sed!". gritan todos a coro en torno al carruaje en el que Madre



Cortesía Daniel González



Cortesía Miguel Ángel Díaz

El montaje, que se escenifica Teatro Juan Ruiz de Alarcón del CCU, es dirigido por Iona Weissberg y Aline De la Cruz.

Coraje (Alejandra Ley) vende pulque y bienes diversos, aprovechando para sus precios las carencias de la guerra.

El distanciamiento brechtiano, con el cual se busca que la audiencia tome conciencia de que está ante un montaje, se utiliza constantemente con la presencia de un maestro de ceremonias (Artús Chávez). Hay menciones explícitas a la escenografía y algunos parlamentos de los personajes.

"¡Pues qué esperaban, cabrones! ¡Es Teatro UNAM!", dice un general huertista interpretado por Rodrigo Murray, cuando sus soldados se quejan de la

falta de presupuesto para balas.

También intacta está la crítica social de Brecht, con alusiones a la política y sus protagonistas. "¡Tenemos un Presidente que habla peor que yo!", dice Madre Coraje en algún momento.

Entre todo el humor, sin embargo, el cinismo de Ana María de los Miedos llevará al desenlace de siempre y el coraje que lleva por dentro encontrará el mismo destino.

La obra se presenta de jueves a domingo hasta el 7 de diciembre en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU). Todas las funciones son a las 19:00 horas, salvo la dominical, a las 18:00.

Argumentarios



MANUEL J. JAUREGUI

¿Por qué no beneficiar a todos los ciudadanos con el trato amable que se dará a quienes están en la economía informal?

reforma.com/tren

+ .COM

horas oper

pasajeros utilizarán e

22,2

autos e con ten

8,9

autos e sin ter

grante del organismo, confirmo que el pleno no autorizó la publicación del estudio por considerarlo que tenía errores técnicos serios.

En una carta enviada a REFORMA, la cual es suscrita por 14 integrantes del Colegio, precisan que el día que presentó el estudio a la asamblea, el mismo Villela señaló que lo había hecho él en lo particular.

“Rechazamos tajantemente te que exista algún diagnóstico o estudio emitido a nombre del Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Querétaro, A.C. sobre la viabilidad de la instalación de la estación del Tren de Alta Velocidad en nuestra ciudad”, señalan.

Queretaro en la zona urbana de la ciudad.

“Contamos con todos los estudios que a lo largo de dos años se generaron para contar con un sistema viable. Tenemos un estudio serio y avalado por el delegado de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Gerardo Vázquez Herrera.

También el Secretario de Gobierno estatal, Jorge López Portillo, afirmó ayer que la ubicación de la estación tiene respaldo de especialistas de la SCT y que así se lo están informando a los vecinos de la zona.

“Estamos platicando con los colonos para explicarles las bondades del proyecto”.

En cambio, advirtió, el dictamen de viabilidad que presentó ayer el presidente de

Vigilarán

proyecto y nos pidió iniciar estudios de viabilidad”, explicó.

Otro tema abordado en la reunión, informó, fue la inversión que consorcios chinos comprometeron para la vía férrea de Nayari a la frontera de Chihuahua con Nuevo México. En el encuentro estuvo presente también el gobernador de Nayari, Roberto Sandoval, para evaluar el avance en la modernización del Puerto de Nayari, y el titular de Hacienda en Chihuahua, Jaime Herrera Corral.

“El avance de estos proyectos depende del avance de los estudios técnicos”, puntualizó Esperón González.

Jáuregui, M. (2014) ¿Y los cumplidos? Reforma, Volumen XXI, pp. 7563 pp. 21.

expositivo

la explanada del Jardín Quilicura en Iztapalapa, para tocar el lunes 15 con motivo de las fiestas patrias. El evento también contará con la participación del tenor Fermín y manacht. padado de orquesta sinfónica

Los Angeles Azules grabaron el tema "Ella Usó Mi Cabeza..."



Versionan Angeles con cumbia a Cerati

Los Angeles Azules rendirán un homenaje póstumo a Gustavo Cerati con "Ella Usó Mi Cabeza como un Revólver" a ritmo de cumbia. El tema, que saldrá en el próximo disco, fue grabado en Cuba hace dos meses e incluyó la colaboración de "Cucho" Parisi de Los Auténticos Decadentes. El disco, aún sin título, será lanzado a finales de año.

ARTURO PEREA

cadores argentinos.

Una vida de excesos llevó a la tumba a Gustavo Cerati, según un comu-

ACABADO POR EXCESOS

de SEPTIEMBRE

PERSONAJES

UTOS

ADADAS

★

SHOW

FOR DE

ntos

mera

ALBERTANO

rothers

Amezua, M. (2014) A gritar... a Francia. Paleta y Schmidt llevarán grito al cielo con todo mi corazón a Paris y Burdeos pp. 7563 pp. 5



En la foto: Ludwika Paleta y Françoise Fabrice en un momento de la obra "Le monde est un théâtre".

Paleta y Schmidt llevarán Gito al Cielo con 'Todo mi Corazón a París y Burdeos'

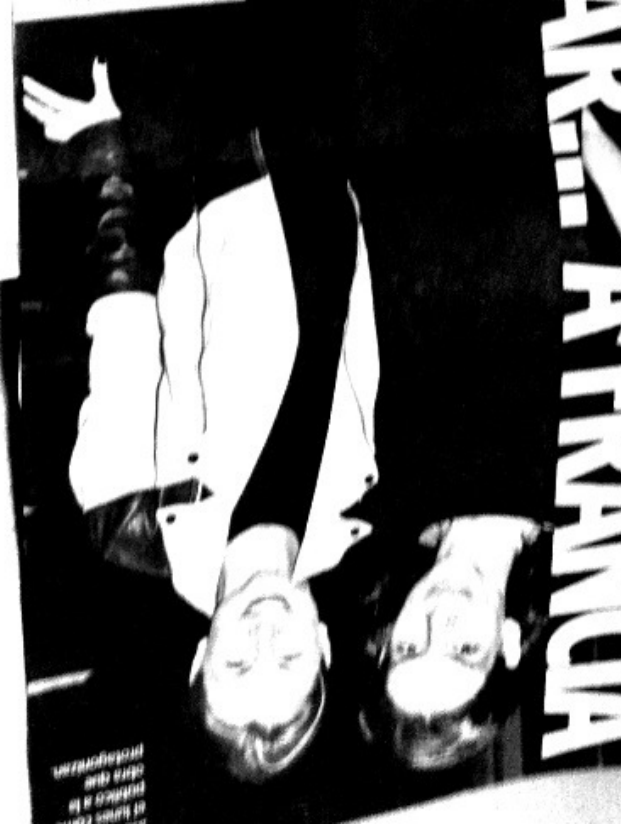
Los actores franceses Ludwika Paleta y Françoise Fabrice se embarcarán en una gira por México con la obra "Le monde est un théâtre" (El mundo es un teatro) de Françoise Fabrice. La obra, que se estrenó en París en 1978, es una comedia que trata sobre la vida de un actor que se enfrenta a la crisis de la profesión y a la búsqueda de la identidad. La obra ha sido traducida al español por el dramaturgo español Juan José Aranda y será llevada a escena por el grupo de teatro "Gito al Cielo".

Paleta y Fabrice son dos de los actores más destacados de la escena francesa actual. Paleta ha trabajado en obras de autores como Molière, Racine y Brecht, mientras que Fabrice ha sido una de las grandes voces del teatro francés de posguerra. Esta gira por México será una oportunidad para que los actores mexicanos conozcan el teatro francés y viceversa.

A GRITAR... A FRANCIA

Ludwika Paleta y Françoise Fabrice se embarcarán en una gira por México con la obra "Le monde est un théâtre" (El mundo es un teatro) de Françoise Fabrice. La obra, que se estrenó en París en 1978, es una comedia que trata sobre la vida de un actor que se enfrenta a la crisis de la profesión y a la búsqueda de la identidad. La obra ha sido traducida al español por el dramaturgo español Juan José Aranda y será llevada a escena por el grupo de teatro "Gito al Cielo".

Paleta y Fabrice son dos de los actores más destacados de la escena francesa actual. Paleta ha trabajado en obras de autores como Molière, Racine y Brecht, mientras que Fabrice ha sido una de las grandes voces del teatro francés de posguerra. Esta gira por México será una oportunidad para que los actores mexicanos conozcan el teatro francés y viceversa.



En la foto: Ludwika Paleta y Françoise Fabrice en un momento de la obra "Le monde est un théâtre".

Estoy muy contenta, es una oportunidad muy especial de ir ahora en plan de trabajo, de llevar a Europa a Europa

Cuando he ido a teatro, pero nunca he estado en un escenario; supongo que el público es diferente"

Ludwika Paleta y Françoise Fabrice se embarcarán en una gira por México con la obra "Le monde est un théâtre" (El mundo es un teatro) de Françoise Fabrice. La obra, que se estrenó en París en 1978, es una comedia que trata sobre la vida de un actor que se enfrenta a la crisis de la profesión y a la búsqueda de la identidad. La obra ha sido traducida al español por el dramaturgo español Juan José Aranda y será llevada a escena por el grupo de teatro "Gito al Cielo".

Estoy muy contenta, es una oportunidad muy especial de ir ahora en plan de trabajo, de llevar a Europa a Europa

Cuando he ido a teatro, pero nunca he estado en un escenario; supongo que el público es diferente"

Ludwika Paleta y Françoise Fabrice se embarcarán en una gira por México con la obra "Le monde est un théâtre" (El mundo es un teatro) de Françoise Fabrice. La obra, que se estrenó en París en 1978, es una comedia que trata sobre la vida de un actor que se enfrenta a la crisis de la profesión y a la búsqueda de la identidad. La obra ha sido traducida al español por el dramaturgo español Juan José Aranda y será llevada a escena por el grupo de teatro "Gito al Cielo".

expositivo

Del metro a reality

KARLA R. LANDEROS

A menos de dos semanas de que REFORMA presentara la historia de Pablo López Morales, mejor conocido en redes como Jahvel Johnson, la voz del metro ya tiene una oferta para formar parte de TV Azteca.

López fue invitado a cantar a ejecutivos de esa televisora y ese mismo día firmó un contrato.

"Cuando lo escucharon, dejaron lo que estaban haciendo, algunos hasta lo felicitaron. Ese mismo día se lo llevaron hasta un hotel cerca de FreMantle Media, empresa con la que ya firmó un contrato", aseguró una fuente cercana a la producción del reality **México Tiene Talento**.

FreMantle Media posee los derechos del formato británico **Got Talent**, que con TV Azteca planean la primera edición nacional, sin fecha definida.

La que en un principio pintaba para ser la gran oportunidad de su vida, parece no hacer feliz al cantante, quien permanece aislado, lejos de sus pocos amigos y sin posibilidad de trabajar, pues su grabadora no le fue devuelta tras cantar en TV Azteca.

FreMantle no le permite tener contacto con medios y no le ha ofrecido, dentro del convenio, un sueldo fijo.

"Algunos sueñan con sus nombres en enormes letreros, y con via-

jes, y con un montón de dinero. Pues, esos no fueron, ni han sido ni son mis sueños. Yo sueño con lo que mis padres de seguro no tuvieron.

"Un hogar tranquilo donde no falte nada, pero, sobre todo, amor. Es un sueño estúpido, pero es mi sueño. Y yo voy por él", publicó el cantante en un canal que creó recientemente en YouTube.

La fuente compartió que el único pago recibido por el cantante, hasta ahora, ha sido el hospedaje en un hotel de lujo con todas las comidas incluidas.

REFORMA buscó la versión de TV Azteca sobre la contratación de López. Al cierre de esta edición no se había recibido respuesta.

Landeros K. (2014) del metro a reality pp 7563 pp. 2

[Faint handwritten notes and a circled 'A' are visible at the bottom of the page.]