

Examen segundo registro

Alumno

Andrea

Lozano

Profesor: Mtra. Natchyelli Bautrón Morales

Materia

Tipo de discurso

Improvisación

Puntos a alcanzar

Título o tema

La estructura familiar en el mundo

Matrícula

Grupo

Semestre

Criterios a evaluar	0	1	2	3	4	Total	Comentarios
1 Introducción	No hace una introducción.	Hace introducción, pero no es interesante.	Hay una clara e interesante introducción.	La introducción es llamativa e involucra al público.	4		
2 Contenido	Discurso sin fundamento y se contradice.	Discurso poco consistente y con alguna contradicción.	Discurso consistente, pero con poco fundamento. No se contradice.	Discurso consistente e interesante. Fundamenta puntos de vista y no se contradice.	3		
3 Uso del lenguaje	Utiliza vocabulario pobre, redundante y/o inexistente.	Vocabulario pobre o redundante o uso de palabras inexistentes.	Amplitud de vocabulario con uno o dos errores en el lenguaje.	Utiliza vocabulario para el tema amplio y preciso.	4		
4 Contacto visual	No hay contacto visual (ve al piso, al techo, afuera, etc.)	Casi no hay contacto visual hacia el público o ve a una sola persona.	Contacto visual directo hacia el público pero es hacia un solo sector, al apoyo visual o no es constante.	Mantiene la atención de todo el público con el uso del contacto visual.	3		Cuida un poco más o todo tu público
5 Control del nerviosismo/ lenguaje corporal	Tensión y nerviosismo son obvios; no hay movimientos, gestulación, expresión de manos ni desplazamientos.	Demuestra moderadamente su tensión; pocos movimientos o gestos descriptivos, y si los hay no son congruentes con el mensaje.	Demuestra poca o nula tensión. Comete pocos errores: hace movimientos y gestulaciones que facilitan la comprensión del mensaje pero les falta congruencia con el mensaje.	Existe un desplazamiento relajado, con dominio de su nerviosismo, sin errores. Los movimientos son naturales y enfatizan el mensaje.	3		
6 Voz	Su discurso es monótono, sin énfasis. Volumen bajo.	Hace cierto énfasis a lo largo de su discurso, pero éste es ocasional. Falta aumentar el volumen.	Enfatiza su discurso satisfactoriamente, pero no es fluido o viceversa.	Su discurso es fluido, enfático y mantiene el interés del público. Volumen adecuado.	3		
7 Conclusión	No concluye.	Utilizó dos o tres veces muletillas y/o pausas innecesarias a lo largo de su discurso.	Concluye entre 16 a 30 segundos antes o después del tiempo establecido.	La conclusión es enfática y pertinente.	3		
8 Uso de muletillas y pausas	Utilizó varias muletillas y/o pausas innecesarias a lo largo de todo su discurso.	Utilizó dos o tres veces muletillas y/o pausas innecesarias a lo largo de su discurso.	Hizo pausas muy largas en lugar de utilizar muletillas o viceversa.	No utilizó muletillas e hizo las pausas necesarias.	4		
9 Control del tiempo	Concluye 30 o más segundos antes o después del tiempo establecido.	Concluye entre 16 a 30 segundos antes o después del tiempo establecido.	Concluye entre 1 y 15 segundos antes o después del tiempo establecido.	Cumple con el rango establecido.	3		1:07
Tabla de referencia							
36 = 100	31 = 86	26 = 72	21 = 58				
35 = 97	30 = 83	25 = 69	20 = 55				
34 = 94	29 = 81	24 = 67	19 = 53				
33 = 92	28 = 78	23 = 64	18 = 50				
32 = 89	27 = 75	22 = 61	17 = 47				
Total							

83

Cuida un poco más o todo tu público