

Análisis y Expresión Verbal
Diagnóstico

Nombre: Andrea Lorenzo

Fecha: 13-VIII-14

Tema:

Aspectos	Criterio			Observaciones
	Desarrollado	En desarrollo	Incipiente	
Introducción	La introducción fue llamativa e interesante para captar la atención, es contundente, presenta una proposición, hace nexos correctos con desarrollo de discurso.	Hay elementos claros de introducción, llama la atención pero no hace nexos correctos con el discurso.	Hay algunos elementos de la introducción, pero no plantea el objetivo o no llama atención.	No hubo una introducción.
Objetivo	Cumplió satisfactoriamente con el objetivo del discurso establecido desde un principio	Hubo establecimiento del objetivo, aunque no se siguió del todo	Se planteó el objetivo, pero se cumplió parcialmente a lo largo del discurso	No hubo establecimiento claro de un objetivo
Lenguaje corporal	Hay un desplazamiento relajado, dominio del nerviosismo, sin errores. Los movimientos son naturales y enfatizan el lenguaje.	Demuestra poca tensión, comete pocos errores, hace movimientos y gesticulaciones que facilitan la comprensión pero falta congruencia.	Demuestra moderadamente la tensión, pocos movimientos o gestos descriptivos, muchas veces incongruentes con el mensaje.	Tensión y nerviosismo obvios, no hay movimientos, gesticulación, expresión de manos ni desplazamientos.
Muletillas	Utilizó más de 5 muletillas (la misma repetida o diferentes) y/o pausas innecesarias a lo largo de todo su discurso.	Utilizó de 4 a 5 muletillas (la misma repetida o diferentes) y/o pausas innecesarias a lo largo de todo su discurso.	Utilizó de 2 a 3 muletillas (la misma repetida o diferentes) y/o pausas innecesarias durante su discurso.	No utilizó muletillas e hizo las pausas necesarias para facilitar la comprensión del mensaje.
Contacto visual	Mantiene la atención de todo el público con el uso del contacto visual profundo, variado.	Contacto visual directo hacia el público pero no es profundo para todos, solo un segmento. Hay variación hacia el público.	Contacto visual directo hacia el público pero no es profundo, solo pasa la vista rápido y no es constante.	No hay contacto visual (ve al piso, al techo, afuera, etc.) Trae notas y las lee, ve la pantalla de apoyos
Voz	Su discurso tiene modulación y énfasis, la velocidad es adecuada, mantiene el interés del público, tiene buena dicción y volumen.	Enfatiza su discurso satisfactoriamente, volumen suficiente para escucharlo, no varía la velocidad y falta fluidez.	Hace cierto énfasis a lo largo de su discurso, pero este es ocasional. Falta aumentar el volumen y la dicción no es buena.	Su discurso es monótono, sin énfasis. Volumen bajo, velocidad extrema, mala modulación y dicción.
Postura	Su postura es natural, demuestra seguridad al caminar y se mantiene así durante el discurso	Hay algunos errores de postura y demuestra inseguridad pocas ocasiones, pero se recupera rápidamente	Hay poca tensión y los errores le afectan a lo largo de su discurso	La tensión y nerviosismo son notorios, los errores constantes y no logra recuperarse
Conclusión	Concluye con ideas relacionadas con el desarrollo de manera enfática, con fuerza. Deja motivado al público	Concluye con ideas relacionadas con el desarrollo, pero de manera apresurada y/o sin fuerza	Concluye pero con ideas nuevas o ajenas al tema u objetivo y desarrollo de este.	No concluye el discurso

No veas al techo